

உ

சிவமயம்.

கோவிலூர்

ஸ்ரீ முத் து ரா ம லி ங்க தே சி கர்

என்னும்

ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம்.

காரைக்குடி

மே ல ம ட ம்

சேஷ. பழ. பழநியப்ப அய்யா அவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

தெயாரால்

சென்னை :

மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1900.

இதன் விலை ரூ. 1.00 ச.

மு க வு ரை .

உலகத்தில் புருடர்கள் சுருதிஸ்மிருதிகளை ஒதி யுணர்ந்து அவற்றிற் சொல்லிய விதிப்படி நடத்தலோடு அப்பெரியோர் ஒழுக்கங்களைக்கண்டும் கேட்டும் ஒழுகுவது சகஜமாம். அப்பெரியோர் யாவரெனின் பிரஹ்மஞானநிஷ்டர்களாய் உலகத்திற்கு உபகாரமே செய்துகொண்டிருப்பவர். அத்தகைய பெரியோர் மகிமையைச் * சாஸ்திரங்கள் அளவின் றிக் கோஷிக்கின்றன. ஆதலால் அவர்கள் சரித்திரத்தைப் பிரசித்தப் படுத்தினால் சிரேயசண்டாதலன்றி அதனைப் படிப்பவர் கேட்பவர் யாவருக்கும் புண்ணியமாகிய அதிருஷ்ட பலமும், அவர் சரிதங்களைக் கேட்குங்காலத்து அவர் ஒழுகியவாறே யாமும் ஒழுகவேண்டுமென் றுண்டாகும் எண்ணமாகிய

சமாதீநிலயம்.

* ஒழுக்கமேபுரிந்தோனாதலதனை விட்டொழிந்தோனாக லிழுக்கஞ்செய்யுமார்க்கனாதல்பண்டிதனாதலெண்ணில் பழிப்பருஞானந்தன்னின்முயல்பவன்பணியத்தக்கோன் ரொழுத்தகுஞானியென் றுசொல்லவேண்டுமெனமுண்டேயு.

பலன்கள்வேண்டியபரிசெலாம்பலித்திடும்பரமதத்துவஞானி நலங்கொணுமமாமந்திரஞ்செபித்திடநயந்தவனீராடுஞ் [ய் சலங்கொடர்த்தமாயவன்றிருமேனியேசகலதெய்வமுஞ்செவ்வாமலர்ந்தவாசகமறுபிறப்பெனவருமயற்பிணிமருந்தாகும்.

பிரமகீதை.

தேசிகன் றன்றிருமேனிசிந்தைசெய்யச்சிவனைச்சிந்தித்தானா ஞ்செம்பொற்றாளிற், பூசனைசெய்திடவெங்குமாகிரின்றபூரணனையி னிதாகப்பூசித்தானா, நாசமிலாச்சிவனுமநவின் றானுண்டநாயகன் றன்றிருநாமநவின் றானாகி, லீசனையேயிகழ்ந்தானாங்கண்ணிற்காண வெழுந்தருளுந்திருக்கோலமிகழ்ந்தானாகில்.

ஈசனானியிருந்துளவிடத்தேயிருப்பதுமுத்திதானந்தத் தேசிகனேவல்செய்பவன்காலென்சென்னியிலிருப்பதுமன்னி மாசிலாப்பரமஞானியாமுனிக்குமகேசனுமொப்பவன்மதிக்கி லாசிலாவரியுமொப்பவனுமொப்பவனேவரொப்பாரே.

திருஷ்டபலமு முண்டாமெனக்கருதி, முற்கூறிய விலக்கண மமை
ந்தவர்களும் கோவிலூர்ப்பரம்பரையில் முதன் மூன்றுபட்டத் திரு
ந்தவர்களுமாகிய ஆண்டவர், துறவுசுவாமிகள், கருணாநிதி சுவாமி
கள் என்னும் மூவர் சரித்திரத்தையும் அவர்கள் மாணக்கர்க
ளால் கேட்டவண்ணம் சுருக்கிச் சிறு புத்தகரூபமாக்கி, அதற்கு
ஆண்டவர் சரித்திரச்சுருக்கமெனப் பெயரிட்டு, ஸ்ரீ பொன்னம்பல
ஞானதேசிகர் அநுமதியின்பேரில் பதிப்பிக்கலானேன்.

காரைக்குடி - சேவு - பழ.

சூதசங்கிதை.

ஞாலமுண்டவன் றலைமிசைசமப்பன்மெய்ஞ்ஞானிவேண்டுவதெல்
மாலமுண்டவனவன்பின்னே திரிகுவனவனடித்துகட்கன்றோ [லா
சிலமன்னருமற்றுளதேவருந்திசைதிசைபணிந்தேத்தக்
காலிரண்டையுஞ்சிரமிசைவையெனக்கழறுவன்கமலத்தோன்.

கனவினிற்காணுங்காட்சிபோற்சுகத்தைக்காணுமெய்ஞ்ஞா
னிகடம்மை, மனுடேனாவன் றித்தேவனென்றெண்ணுமனநினைவி
ருத்தியைமாற்றி, யினையனபரமசிவனுருக்கொண்டிவ்வுலகுய்யவெ
ழுந்தருளினனென், றனையவைநினைப்போருத்தமரல்லோராயை
நோக்குமந்தகரே.

சசிவார்னபோதம்.

ஞானியைநான்சுரனெனாதொழிக
ஞாலமுயநாதனருளால்,
மேனியதுகொண்டுதனைநல்கவரு
மென்றறையும்வேதமுடிவே.

என்பன பெரியோர் மகிமையைக் கூறும் சாஸ்திரங்களாம்.

உ

சிவமயம்.

ஆ ண் ட வ ர் ஸ் து தி.



கருணாநிதி அருளிச்செய்தது

வானவரசமாந்தொடர்பினு லுலகோர்வழுத்து றும்வன்னியைங்கர
வானவரதனமணியறுமுகனைமாசறுகொற்றவாளிறையை [னை
வானவர்முதுவன்பாலனவலவன்வணங்குநற்றிருநெலைமாதை
வானவரதனுமுத்துராமேசுவள்ளலைவணங்கிவாழ்த்திடுவாம்.

சித்தரும்பரவாரின்றசீர்மிகுங்கழனிதன்னிற்
பித்தனாமெனையுமாள்ப்பேரருளுருவாயுற்ற
முத்தனாமுத்துராமமுதல்வனற்கமலபாத
சித்தமுந்தொழுதுவாழ்த்திரெஞ்சினிலிருத்தல்செய்வாம்.



பொன்னம்பலதேசிக ரவர்கள்

அருளிச்செய்தது.

பத்துநான்கும்பதைப்பொழிந்தேகிடச்
சுத்தஞானசுகோததிமுழ்கிட
முத்துராமமுனைவன்றிருப்பத
சித்தநாண்மலர்நெஞ்சத்திருத்துவாம்.



சொர்னநாதபுரம் - பழநியப்பய்யா அவர்கள்

இ ய ற் றி ய து.

வேண்டா.

வெய்யவினைதீர்க்குமடிமேலோர்வணங்குமடி
யையந்திரியையகற்றுமடி—மெய்யன்ப
ருய்யுநெறிகாட்டுமடியொப்பில்கழனியில்வாழ்
அய்யன்முத்துராமனடி.

கண்ணுதலுஞ்செஞ்சடையுங்கறைமிடருந்தான்கரந்துகயிலைங்கி
எண்ணரியமுத்துராமேந்திரய்யனெனுராமமெங்குமோங்க
மண்ணுலகிலடியார்க்குமுத்திரிலைபிரமமெனவருக்கவந்த [ம்.
வண்ணமளிக்ஞங்கழனிநகரினில்வாழ்குநரபரனைவணங்கிவாழ்வா

திருவாடுதுறை யாதீனத்து மஹாவித்துவான்
திரிசிரபுரம்

மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களால்
இயற்றப்பட்டது.

மேயபெருங்கழனிநகர்கோவினுரெனும்பேர்
மேவவிழையாலயத்தைவிரித்தவருட்பெரியோன்
பாயபுனறிரண்டாலியாயதெனச்சுத்தப்
பரப்பிரமமில்வருக்கொண்டுற்றதெனும்புரண
னாயபுகழ்வேதாந்தசிரவணஞ்செய்துலகி
லளவிலர்சைதன்னியமாகப்புரிந்தவறவோன்
தூயமுத்துராமலிங்கதேசிகனென்றுரைக்குஞ்
சோதிலிங்கசொருபெனனுஞ்சோதியையேத்தெடுப்பாம்.

ஸ்ரீ துறவுசுவாமிகள் ஸ்துதி.

திருவாடுதுறை யாதீனம் மஹாவித்துவான்
திரிசிரபுரம்

மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்
இயற்றியது.

துறவொழுக்கமனைத்துமொருவடிவுகொண்டாலன்ன
தூயவன்மன்மயமாகயாவையுங்கண்டிருப்போன்
மறவொழுக்கங்கழிந்துயிர்க்குள்சுனாநுபவமருவ
வயங்கியவேதாந்தசிரவணமேற்றும்வலியோ
னறவொழுக்கந்தலையெடுப்பக்காரணங்கண்டுவப்போ
னடங்குமிடமாகியசிதாகாசப்பிரிய
னுறவொழுக்கம்வளர்த்தவருணசலதேசிகனென்
றுரைத்திடுநந்தீசனெனுமொருவனைவாழ்த்திடுவாம்.

சொர்னநாதபுரம் - பழநியப்பய்யா அவர்கள்
இயற்றியது.

வேண்டா.

இன்பமளிக்குமடியென்வினையரீக்குமடி.
தூன்பங்கனெல்லாந்தொலைக்குமடி.—யன்பார்
கருணாகரணங்கழனிநகர்வாழ
மருணசலன்சேவடி.

௩

விருத்தம்.

செங்கமலமலர்போன்றமுகந்தானெங்கேசிறியனைவாவென்
றழைத்ததிருவாயெங்கே, யங்கமெலாநீறணியுமழகதெங்கேயரிய
வெண்கோவணங்கட்டுமரைதானெங்கே, சங்கையறப்பொருளோ
துஞ்சமர்த்துமெங்கேதாயினிலுமிகச்சிறந்ததையதானெங்கே, மங்
கையரையிகப்பழிக்குங்கவிதானெங்கே வளலருணாசலமுன்போல்
வந்தாள்வாயே.

சிதம்பர அய்யாவென்னும்

கருணாநிதிஸ்துதி.

சொர்னநாதபுரம் - பழநியப்பய்யா

இயற்றியது.

விருத்தம்.

மதம்படுகடைமினூர்தம்மையலுட்படாமனீசன்
பதம்பெறவெனக்குமேன்மைபாலிக்குமருணைக்குன்றின்
இதம்பெறுதுணைவனாகியென்னுயிர்த்துணையுமான
சிதம்பரப்பெரியோன்செம்பொற்சேவடிசென்னிசேர்ப்பாம்.

திருவாடுதுறை யாதீனம் மகாவித்துவான்

திரிசிரபுரம்

மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை யவர்கள்

இயற்றியது.

மேலாயதுறவினுக்கோர் துணையாகியுள்ளான்
விரிந்தபலபுவனமுங்கான்றிடுசோற்றிற்கண்டோ
னூலாயமறைமுடியின்பொருள்விளங்கவெடுத்து
நலமாணவர்க்கருளித்தன்மயமாக்கிடுவோன்
பாலாயசிவதருமம்பற்றற்பாலிப்போன்
பரப்பிரமசுவாநுபூதியிற்சிறந்தமேலோ
னூலாயயாவுமுணர்ந்தவர்மனுவினெடுத்து
நவலுமொருசிதம்பரதேசிகனெனுமாபெரியோன்.



உ

சிவமயம்,

ஸ்ரீசற்குருநாதன் துணை.

ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம்.

பரதகண்டத்திலே பாண்டியநாட்டிலே கீழ்த்திசையிற் றிரு ப்பெருந்துறையும், தென் திசையிற் கண்டதேவியும், மேற் திசையிற் றிருப்புத்தூரும், வடதிசையிற் றிருமெப்பமுமாகிய இந்நான்கு ஷேத்திரங்கோடும் எல்லையாக வுடையதாய், மகாதவத்தினராகிய மதுப்பிரிய இருஷியின் வேண்டுகோளின் படி ஸ்ரீராமஜகட்க பரமேசுவரர் ஸ்ரீ சாலிவாஹவரிபென்னும் அம்மையாரோடு எழுந்தருளப் பெற்று இனிது விளங்கும் ஸ்ரீ சமீவனசேஷத்திர மென்னும் கோவிலுருக்குக் கீழ்பால் வணிகர் குழாங்களாற் சிறப்புற்றோங்கும் காரைக்குடி என்றோர் நகருண்டு. அந்நகரில் வணிகர் குலத்திலே மெப்பப்பெட்டியா ரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர் மனைவியார் பெயர் எள்ளி யம்மையார். அவர் வயிற்றில் அந்நாட்டாரும், பிறரும் முற் பிறப்புகளிற் செய்த பெருந் தவப்பயனாலும், ஸ்ரீஅகண்ட சச்சிதானந்த பரிபூரண சொரூப பரமேசுவரனது ஸ்ரீ கிருபையினாலும் ஓர் செல்வத் திருக்குமாரர் அவதரித்தனர்.

அங்ஙனம் அவதரித்த குமாரர் முத்துராமலிங்கமெனப் பெயர் தரிக்கப்பெற்று, இளமைப் பருவத்திற்றானே சகல கலைகளையும் ஒதுயுணர்ந்து, விவேக வைராக்கியாதி சாதனங்களாற் சிறந்து விளங்கி, சிலகாலம் ஊருக்கு ஆக்கினேய திசையிலுள்ள திருவாசல் மடத்திற் றமது நண்பராகிய நல்லான்செட்டியாராடன் ஞான ஞாற் பயிற்சிசெய்து, பிரபஞ்சம் உண்மையென்னும் மயக்க மின் மையின் அழிற் சிழிதும் இலகியமின்றி, தேட்பவ சதிரஸிக்க மிகக் கெம்பிரமாய் வைராக்கியமான வாய்ந்தகைகளை வசனிற்புறக்கொண்டு, தாம் குருவை யடைந்து குரு தம்பிரநாயகத்தை விளக்கவேண்டுமென்னும் கருத்தை எடுத்தெய்தி, அது வாய்க்கும் தருவாயை எதிர்பார்த்தவராய், விபூஷையை உத்தரானனஞ் செய்துகொண்டு அகநோக்குறியுந் தமது உண்மை நிலை விருப்பார்.

அவர் ஒருவர் தாதுபிதா வாடகையிலுள்ள திருகாணக் காரோணத்திற் கடுத்த சிக்கலென்னும் தலத்திற்கு வியாபார நிமித்தம் பிரயாணப்படி, தாமும் அவருடன் சென்று அங்கு வசித்துக்கொண்டிருந்தனர். இஃது இங்ஙன மிருக்க, அச்சிக்கலுக்கடுத்த பொருள்வைத்த சேரியில் பிரமதிஷ்டராகிய உகந்தகுருசுவாமிகள் என்னுந் திருநாமமுடைய ஓர் மகான் இல்லறத்திருந்தனர். அவர் *ஸ்ரீசச்சிதானந்தசொருப விஷ்ணு, பிரமா, வசிஷ்டர் முதற் பிரமமாக வரும் குருபரம்பரையைச் சேர்ந்தவராய்த், திருவள்ளுவநாயனார் போலவும், கபீர் தாசர் போலவும் நெய்தற் றெழுதில்லாங்கும், அதையுத் தை மதுநாட் டொழிற்கு நூல்வாங்க வோர் பாகமும், குடுமியச் செலவிற் கோர் பாகமும், அடியூர்களுக் கமுதலித்தற் றொருட் டோர் பாகமுமாக விதியோகித்து வருவதோடு முமுக்ஷுக்களாய்த் தம்மைச் சரணடைந்தோரைச் சோதித்து ஞானோபதேசமுஞ் செய்து வருவர்.

இவரது பிரபாவங்களைக் கேள்வியுற்று இராயவேலூரி லிருந்த கந்தப்பசுவாமிக ளென்னும் ஜிஞ்ஞாச சில சாதுக்களோடும் பொருள்வைத்த சேரிக்கு வந்து, அவ்வுகந்த குருசுவாமிகளை விதிப்படி சரணடைந்து, இப் பவசாகரத்தி னின்றும் எம்மை யீடேற்றல் வேண்டுமென்ப பிரார்த்திக்க, சுவாமிகள் அவர்களைப் பரீக்ஷித்து, அவர்களுக்குள் கந்தப்பசுவாமிகளையே பக்குவியெனத் தெரிந்து அவருக்குப் பரமாத்வை ஞானத்தை யறுக்கிரகித்தனர்.

அக்கந்தப்ப சுவாமிகள் அவர தறுக்கிரகத்தால் பிரமாநுபூதியை யடைந்து ஆசிரியரிடத் தருமதிபெற்றுத் திருவண்ணாமலை யென்னும் தலத்தினை யெய்தி, ஈசானியத்தில் நிர்ஜனப் பிரதேசத்

விருந்தம்.

* பரமாகவொளிர்ச்சிதானந்தமாம்விண்ணெங்கயன்வசித்தர்சத்தி பராசமாமுனிமகாவியாசர்சீர்சுகர்டெளடபாதர்கோவிந்தயோகியருளுருவமாஞ்சங்கராசாரியாமிறைகளமர்ப்தம்பாதருயரத் தாமலகர்தோடகாசிரியர்வார்த்தீகர்வித்தியாரண்யராகுமுரயோரிருளுருவமற்றவவர்மரபதனில்வந்தசப்பிரமணியதேவனயின வீசனழகப்பவாரியன்வீரபத்திரகுருவின்பமுந்தையடிசை டெருளுருவமாழகந்தையனன்மைகளிலாத்தியனேன்றையுமாண்ட சீர்முத்துராமலிங்கேசுதேசிகனிவர்கடிகழ்பதமிறைஞ்சுவோமே.

தோர் மரத்தடியில்[†] நிருவிகற்ப சமாதியுற் றிருந்தனர். இவ்வாறிருக்க, உண்ணாமுலையை யொருபாலுடைய அண்ணாமலையார் அவ்வுரடியார்களுக்குச் சொப்பனத்திற் றேன்றி, கந்தப்பசுவாமிகளுக்கு மடமொன் றியற்றுவிக்கும்படி ஆஞ்ஞாபிக்க, அங்ஙனமே அவ் வடியார்கள் அவருக்கு ஈசானியத்தில் மடமொன் றியற்றுவித்தனர். அதிலெழுந்தருளி யிருந்தமைபற்றி அவருக்கு ஈசானிய தேசிகரென்னும் திருநாமம் வழங்கி வந்தது. நிற்க: முற்கூறிய உகந்தகுரு சுவாமிகள் அநேக முழுசூகளுக்கு அதுக்கிரகஞ் செய்து வருவதை முத்துராமலிங்கரென்னும் அக்குமாரர் கேள்வியுற்று, அச் சுவாமிக ளிடம் சென்று அவரை விதிவத்தாகச் சரணடைந்து சிரவணதிகைச் செய்து வந்தனர். அப்போது அவருக்குப் பதின்மூன்றாண்டுகள் நிறைந்தன.

பின்னர் ஆசிரியரிடத்து விடைபெற்றுச் சென்று தமது நகரமாகிய காரைக்குடியில் வசித்து வரும் நாளில் ஒருநாள் வடதேசத்தினின்றும் இராமேசுவர யாத்திரையாக வந்து அவ்வூர் அன்பர்கள் பிரார்த்தனையின்பேரில் அங்கு வசித்து வந்த ஓர் பிராமண யோகீச்சரர் தம்மை யுபசரித்துவரும் வணிகர்களைப் பார்த்து, இவ்வூரில் விவேகிகள் எவரேனும் உளரோவென்று வினவ, அவ்வணிகர்கள் எங்கள் வருணத்திலுதித்த ஓர் பிள்ளை கல்விபறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்துளதென்றனர். அங்ஙனமாயின் அப்பிள்ளையை எனது சல்லாபத்தின் பொருட்டு அழைத்து வாருங்களென, அவ்வையர்கள் அப்பிள்ளையிடத்துச் சென்று அவ்யோகீசுவரர் கருத்தை அறிவித்தனர். அதனைக்கேட்ட அப்பிள்ளை நல்லது வருவேனென்று பழ முதலியவற்றைக் கையிற்கொண்டு சென்று அவர் முன்வைத்து வணங்கின்தென்றார். நிற்கவே, அக்குழந்தையின் திருவுருவின் கண்ணுள்ள ருறிகளைக்கண்டு யோகீசுவரர் பொருக்கென வெழுந்து அவரை யாலிங்கனஞ்செய்து பரவசராய், வையார்களைப் பார்த்து “வாரீர் வையார்களா, இவர் உங்கள் மரபின் பிள்ளையல்லர்; ஸ்ரீ நகுலிணமுர்த்தியின் கலையென் றறியுங்கள்; இவர் அநேகரைக் கிருகார்த்தராக் கவும், வேதாசுமங்களிற் றறிய சிவநாம

† இவர் சமாதியினின்று விழிக்குப்போது ஒருநாள் ஓர் பெரும் புலி மலையினின்றும் இறங்கித் தன்னருகில் வர, அதனை அண்ணாமலையப்பர் வந்தனையா யென்று ஈடலிக்கொடுத்தார். அது சற்றுநேரம் அங்குப் படுத்திருந்து மீண்டும் மலைக்குப்போய்விட்டது.

முதலியவற்றைத் தம்மொழுக்கத்தால் உலகினர் ஞாபிதரிக்கவும், முழுக்கங்களுக்கு ஞானனுக்கிரகஞ் செய்யவுமே அவைநித்திருக்கின்றனர். ஆனால் யான் கூறிய விதனை நீங்கள் சிலநாட்களில் பிரத்தியட்சமாய்க் காண்பீர்கள்” என்று கூறினர். அன்று தொடங்கிப் புண்ணியசீலர்களான எணிகருட் பலர் அவரைச் சிவமே யெனக் கண்டு வழிபட்டு ஆண்டவரெனப் போபிட்டு வழங்கி வந்தனர்.

இவ்வாறு வழங்கிவர, பின் ஆண்டவர், தமது நண்பராகிய நல்லான் செட்டியாருடன் பொருள் வைத்த சேரிக்குச் சென்று, தம் மாகிரியரைத் தரிசித்து வணங்கி, பின் தமது கடையிற் சென்று விபாபாரஞ் செய்யத் தொடங்கி, அதில் வரும் இலாபத்தைத் தமது ஆசிரியர் குடும்பத்திற்கும் தமது நண்பர்கள் குடும்பத்திற்கும் தமது குடும்பத்திற்குமாகக் கொடுத்து வருவர். இவர் விபாபாரம் செய்துகொண்டிருக்கிலும் குரு சந்நிதியில் நிரந்தரம் பிரவண மனனாகிக் கொண்டு செய்து வருவதிலேயே கருத்துடையவராயிருப்பார். ஒருநாள் ஆண்டவரது திருமேனியிற் சுர உபாதி யுண்டாயிரவில் தங்கள் கடையிற் சயனித்திருக்கும்போது அருகிலேயே பிராமணக் கன்னிகை யிருக்கக் கண்டு “அம்மா நீ யார்” என்று வினவினர். அதற்கு அக்கன்னிகை “யான் வசிப்பது காரைமாதகரம், உமக்குச்சரங்கண்டிருப்பதாகக் கேள்வியுற்று அதனை நினைத்திக்க ஜலங்கொண்டுவந்தேன்” என ஆண்டவர் சற்றாலோசித்தார். அப்போது அப்பிராமணக் கன்னிகை வடிவங்கொண்ட கொப்புடையம்மையார் “இச்சலத்தை அருந்தக்கடவை” என்று கொடுத்தாள், சுர தாபத்தால் வாங்கிப் பருகி நிமிர்ந்து பார்க்க அக்கன்னிகையின் திருவருக் கண்டவர். சுரம் உடனே நின்றுவிட்டது. சூரியோதயமானவுடன் ஆசிரியர் கிரகத்திற் கெழுந்தருளி அவர் சந்நிதியில் நடந்தவாறு விண்ணப்பிக்க, அதனைக் கேட்ட ஆசிரியர் மகிழ்வுற்று இவ்வாறருளியது கொப்புடையம்மையா னெனக்கூற அச்சந்நிதியிற்றானே அவ்வம்மையார்பேரில்,

அறுசீர்க் கழ்நெடி லாசிரிய விநீதம்.

“ஆலோ னிறந்து முமைபாகத் தண்ண லிறந்துங் கமலமுறை நாலா னனத்தோன் முடிந்திறந்து நார தாதி யோரிநந்துங் காலா திகளு மொழிந்திறந்துங் ககன மாநி யழிந்திறந்து மாலோ கங்க ளிறந்துகின்ற யம்மே கொப்பை யுடையானே”

என்னும் கவியைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

இவ்வாறு குருகுலவாசஞ்செய்து அத்தியான்ம சாஸ்திரங்களை அப்பியசித்து வருங்காலத்து, மகாகாவியமான ஞானவாசிஷ்டத்தை யப்பியசித்த லின்றி ஞான சித்தி யுண்டாகா தென்னும் அபிப்பிராயத்தை விளக்க, தமது குருமூர்த்தியாகிய உகந்த குரு சுவாமிகளை நமஸ்கரித்துத் துதித்து நன்முகூர்த்தத்தில் வாசிஷ்டத்தை யாரம்பித்து ஐயந்திரிபறப் பொருள்கேட்டுவந்தனர்.

இங்ஙனம் ஆப்தமுதலிய நால்வகைப் பணிவிடைகளால் குருமூர்த்திகளைச் சந்தோஷிப்பித்து வினபத்தோடு கிரணஞ் செய்து வருங்கால், ஆண்டவருக்கு இழக்கவன்புரல் கொஞ்சங்குறையப் பதினாறு வருடங்களாயின வாசிஷ்ட சமாப்திகாலமும் நெருங்கினது. அப்போது ஆண்டவர் வாசிஷ்ட சமாப்தி செய்பக்கருகி, சுபதின மேற்படுத்தி அதற்குப் பணம் வேண்டுமென்று பிதாவைக் கேட்க, அவர் ஒன்றும் பேசாது மௌனமா யிருந்தனர். இருக்கவே, ஆண்டவர் “காது செவிடாய் விட்டதா” என்று சொல்லி, ஆசிரியர் மனைக்குச் சென்றுள்ளவாறே முடியுமென்றிருந்தனர். உடனே அவர் பிதாவிற்குக் காதுகளிரண்டும் செவிடாயின. அவர் ஆண்டவரிடத்து அச்சமும் அன்பும் மேலிட்டிடு, “கெட்டேன் எனது உலோப குணமல்லவா இங்ஙனஞ் செய்வித்தது” என்று தன்னை வெறுந்து, இனி இது தீர்தற்கு ஆண்டவர் அருளையன்றி வேறு உபாயமில்லை யென்று நிச்சயித்து, உகந்த குருசுவாமிகள் திருபனைக்குச் சென்று நடந்தவாறு கூறி, ஆண்டவர் கரத்தால் விபூதி அளிப்பித்தல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துத் திருவடிகளில் வீழ்ந்து அடியற்ற மரம்போற் கிடந்தார். அப்போது சுவாமிகள் மனமிரங்கி “அங்ஙனம் செய்குதும், அஞ்சற்க” என்று அபயங் கூறி, ஆண்டவரை யழைத்து “உனது பிதாவிற்கு உண்டாகிய வருத்தந்தீர விபூதி தருக” என்று ஆஞ்ஞைஞ் செய்ய, அவ்வாறே ஆண்டவர் குருவின் வாக்கியப்படி விபூதி கொடுத்த மாந்திரத்தில் காதுகள் மூடித் திறக்கப்பட்டவை போன்று ஒரையுணர்தற் குரியவாயின. ஆகவே ஆண்டவரைப் புத்திரபாவத்தாற் கட்டித் தழுவி, “உனது மகிமையை யறியாததினாலும், புத்திரனென்னும் பாவனையினாலும், திரவிய லோபத்தினாலும் உனது வார்த்தையில் இலக்கியமின்றி உதாசீனையிருந்தேன்; இனி உனது கருத்தின்படி நடக்கக்கடமைப்பட்டவனாயிருக்கின்றேன்” என்று வேண்டிய நிரவிபங்களைக் கொடுக்க, அவர் அதனைக் கொண்டு,

நியமித்தமுகூர்த்தத்தில் வாசிஷ்டத்திற்கு அறியுள்ள சமர்ப்பிதிலைக் கொண்டிப்படி திருவண்ணாமலை ஈசானியதேசிகர் முதலிய அளவிறந்த சாதுக்களை அங்கங்கு திருமுகம் அனுப்பி வரவழைத்து, தமது குருமூர்த்திகளை உயர்ந்த பீடத்தில் எழுந்தருளச் செய்து, பால் தயிர் முதலியவற்றாலும் கங்கை முதலிய புண்ணிய தீர்த்தங்களாலும் அபிஷேகஞ் செய்வித்து, தீவ்யமான ஆடையாபரணங்களால் அலங்கரித்து உபசாரஞ் செய்து, வந்த சாதுக்கள் முதலியோருக்கும் வற்றப்படி யுபசரித்து மிகச் சிறப்பாய் முடித்தனர்.

முடிந்தபின்னர் ஆசிரியர் உத்தராவின் படி தமதுதூரில் வந்திருக்கும்போது அவ்வூர் கொடுபுடையம்மை பேரிலும், தமது குலதெய்வமாகிய அரியக்குடி ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தியின் பேரிலும் அநேக நோத்திரக் கவிகளைச் செய்தருளினர். அவற்றை ஆண்டவர் “சுவாணுபவத் திருவாக்கு” என்னும் நூலிற் காண்க.

ஆண்டவர் ஒருநாள் நல்லான் செட்டியாராடன் கோவிலுக்குச் சென்று அங்கிருந்த ஆலயத்துட் பிரவேசித்துக் கொற்றவாளிசுவரையும் திருநெல்லைம்மைபாரையும் தரிசித்துப் போராவந்தமுற்று, இவ்வாலயம் மிக இரமணீயமாயும், புராதனமாயும், நனித்து வசித்தற்குரிய ஆரணியங்களை யுடையதாயும் காணப்படுகின்றது. ஆதலால் இனி நாம் சோமவார சுக்கிரவாரங்கடோறும் வந்து தரிசித்துப்போவோமென்று நல்லான் செட்டியாராடன் வசனித்துக் கொண்டு ஊர்வந்து சேர்ந்து அன்றுமுதல் அவ்வாறே தரிசித்துவந்தனர். பின்னர்ப் பொருள் வைத்தசேரியிற் சென்றிருந்ருங்கால் குருமூர்த்திகள் கலியபுகம் சதுக்காயக சாலிவாகன சகாப்தம் துளாசய வெகுதானியவருடம்பங்குனிமாசம் உயசு ௧௭ ஏகாதசிதிதி மகநகூத்திரம் என்னுமிவைபொருந்தியசப்தினத்தில் பரப்பிரஹ்ம சமரச சபாவ மடைந்தனர். ஆண்டவர் அவரது திருமேனியைச் சமாதிவைத்து, திருவண்ணாமலை ஈசானியசுவாமிகளுக்கும், அவர் மாணுக்கர்களாகிய சிவகுருசுவாமி பரசராம சுவாமிகளுக்கும், நாகை அருணாசல சுவாமிகள் திருவாரூர் தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் முதலிய பெரியோர்களுக்கும், தமது நகரத்திற்குக்கும், அடியார்களுக்கும் திருமுக மனுப்பி வரவழைத்து, மண்டலாபிஷேக பரியந்தமான சுகல கிருத்தியங்களையும் குருபூஜை மாசேகர பூஜைகளையும் சாஸ்திரவிதிப்படி சிறப்பாகச் செய்து முடித்து, அக்குருமூர்த்தியின் பேரில்,

எழுகீராசிரியவிருந்தம்.

தடமுயர் கடல்குழ் பொருள்வை நன்னகரந்

தனின்மதுத் தேகமாய் விளங்கித்

திடமுடன் சுருதி சாஸ்திர வேதாந்தஞ்

சிந்தையி லனுபவந் தெளிந்து

படிதனிற் றனைவர் தடுத்தவர்க் கிரங்கிப்

பரமசற் குருவதா யுணர்த்தி

யடிபவ ரடிகட் கேயுகந் தாட்சி

யரன்பதி கயிலை வாழ்ந்தனனே.

என்னும் பாசுரத்தையும் செய்தருளினர்.

அதன்பின் அங்கு வந்திருந்த பெரியோர்கள் யாவரையும் பூசித்து உபசரித்துத் தத்தம் இடங்களுக்கு அனுப்பிவைத்து, தமது குரு மூர்த்தியின் அதிஷ்டானத்திற்கு ஆலயம் எடுப்பித்து, அவ்வாலய சம்ரக்ஷணையின் பொருட்டு மடாலயம் ஒன்றியற்றி, சிதம்பரம் கேணி மடத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்த விவேக வைராக்கிய சம்பன்னரான ஸ்ரீவீரபத்திர சுவாமிகளை அந்த ஸ்தானத்தில் எழுந்தருளச் செய்து, மிகுதியான தீரவியங்களையும் பூமிகளையும் கொடுத்துப் பரம்பரையாகக் குருமூர்த்தியின் ஆராதான முதலியவற்றை நடத்திவரும்படி ஏற்படுத்தி, அங்கு சிலகாலமிருந்து மீண்டும் காரைக்குடிக்கு எழுந்தருளி அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்துகொண்டிருந்தனர்.

அங்ஙனமிருக்கையில் ஒருநாள் தம்மிடத்து அக்தியந்த பத்தி யுடைய நல்லான்செட்டியாரை அழைத்துக்கொண்டு, சோமவார அக்கிர வாரங்கடோறும் தரிசனம் பண்ணி வரும் வழக்கப்படி கோவிலுந் தெழுந்தருளி, இராஜகட்கு பரமேசுவரனாயும் சாலி வாரசுவரிகளாயும் தரிசனஞ் செய்துகொண்டு, தமது நகரத்திற்கு வரப் பிரயத்தனப்படுங்கால், மழை மிசுந்து விடாது பெய்தமையால் அவ்விடத்திற்குநே தங்கி அவ்விரவில் அவ்வம்மையின் சந்தி தியிலிருந்த கூரைக் கொட்டகையில் தங்கியிருந்த, அக்கொட்டகை எங்கும் ஒழுக்கி யிருந்தற்கிடமில்லாமல் சேருகி விட்டமையின், அவ்விரவு முழுதும் நித்திரையின்றி யிருந்து, சூரியோதயமானவுடன் நல்லான்செட்டியாரால் தொழிலாளரை வரவழைத்து, அக் கொட்டகையைப் பிரித்து முன்போலவே பனியோலையினால் கட்டும்படி உத்தரவு செய்தனர். தொழிலாளர் பழைய ஓலைகளை அப்

புறப்படுத்தும்பொருட்டு அக்கொட்டகையின் பீதநல்லி, அக் கொட்டகையின் கால்கள் அடிபற்றியிருந்தமையாலோ, அல்லது திருநெல்லையம்மையார் இம்முத்திபைச் கொண்டு அதனைக் கற்பணிபாக்கிக் கொள்ளத்திருவுளங்கொண்டமையாலோ அறியேம், அடுத்து அடியோடே சாய்ந்தது. ஆண்டவரும் அதனைக் கண்டாச் சரியமுற்றுத் திருநெல்லையம்மையின் திரு வள்ளக் குழிப்பைப் புட்ட கொண்டு நல்லான்செட்டியாரைப்பார்த்து “இதனைக் கற்பணியாக் குவித்தல் வேண்டும்; அதற்குத் தந்த திரவியம் சேர்த்துக்கொண்டு ஆரம்பிப்போம்.” என்று கூறிக் கமது நகரத்திற்குச் சென்றனர்.

இவ்வாறெண்ணிச் சென்ற ஆண்டவர் அதனை மறந்து, கமது அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகம் செய்துகொண்டிருந்துவிட்டனர். அங்ஙனமிருக்கத்திருநெல்லையம்மையார் இத்தொண்டரைக்கொண்டே ஜீர்ணமாயுள்ள திருப்பணியனைத்தையும் பார்ப்பவ ருள்ளம் களிக்கும்படி புதுப்பிக்கவேண்டுமென்னும் கருத்துடையவராய், ஓர் பிராமணக் கன்னிகை வடிவெடுத்து, ஆண்டவர் பிரகத்திற் கெழுந்தருளி, அவர் மாதாவைக் கண்டு, உன் புத்திரன் எங்கே யென்று கேட்க, அவ்வம்மையார் வெளிப்பே போயிருக்கின்ற னென் றினிமையாய்ச் சொல்லி, அக்கன்னிகையின் திவ்விய வடிவத்தைக் கண்டு பரவசமுற்று நின்றனர். திருநெல்லையம்மையார் அவ்வம்மையாரைப்பார்த்து “உனதுகுமாரன் கொவி லுருக்குத் தரிசனத்தின்பொருட்டு வந்தபோது வெயிலுக்கும் மழைக்கு முகவியாயிருந்த கொட்டகையைப் பிரித்து அப்பாற்படுத்திவிட்டுக் கற்பணியாக்குவிப்பே நென்று வந்தவன், அதற்கு வேண்டியபடியாக் தனம் செய்யாம விருப்பது உசிதமா? இனி விரைவில் வந்து, அத்திருப்பணியைத் தொடங்கச் சொல்லுக” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளி அந்தர்த்தானமாயினர். ஆண்டவர் கிரகத்திற்கு வந்தவுடனே மாதா நடந்த விருத்தாந்தத்தைச் சொல்லக்கேட்டு, மூலிக் குச்செறிந்து கண்ணீர் வர ஆனந்த பரவசராய், பிரமதிவளாலங் காண்டற்கரியஞானசொருபியாகிய அவ்வம்மையாரைக் கண்டநீயே மகாபாக்கியவதி என்று தாபாரை விபரத்து கொண்டாடி,

நன்கடம்பனைப்பெற்றவள் பங்கினல்

நென்கடம்பைத்திருக்கக்கோயிலால்

நன்கடனடியேனையுந்தாங்குத

லென்கடன்பணிசெய்துகிடப்படுதே.

என்று திருநாவுக்கரசுநாயனார் தாமும் ஒழுகி உலகத்திற் குபதேசித்தவாறே யாமும் செய்தல் வேண்டுமெனத் திருவுளங் கொண்டு, அவ்வம்மையின் சந்நிதியிலிருந்த கொட்டகையை முன் கருதியவாறே கற்பணி யாக்குவித்தலோடு மற்றுமுள்ள திருப்பணிகளையும் முடிப்பிக்க வேண்டுமென் றெண்ணி, ஸ்ரீகொற்றவா ளீசரர் திருநெல்லையம்மை ஆலயத் திருப்பணி விஷயமாய்த் தன வணிகர்களும் மாணுக்கர்களும் கொடுத்த திரவியத்தைக்கொண்டு, அம்மையின் கர்ப்பக்கிரகம், இராஜகோபுரம், விமானம், வாவி கூபதடாகங்கள், நந்தனவனங்கள், தென்னஞ்சோலைகளால் சூழப்பட்ட இராஜவீதிகள், இரதம், மடாலயம், பிரமாலயம் முதலிய அநேக திருப்பணிகளை உலகினரார் கணிக்கப்படாத சிறப்பினை யுடையதாய்த் தொழிலாளர் மனங்களிக்கத் திரவியங்களைக்கொடு த்துச் செய்து முடித்தனர். இவ்வாறே கல்லல் கானாடு காத்தான் சாக்கை முதலிய சேஷத்திரங்களிலும் திருப்பணிகளைச் செய்வித்துத் தம்மை யடைந்தவர்களை அன்ன முதலியவற்றால் ஆதரித்து அறு க்கிரகஞ் செய்துகொண்டிருந்தமையால், இவர் மகிமை உலகெங் கும் பரவியது. அதனைக் கேள்வியுற்றுத் தேவிகோட்டை இராம நாதன்செட்டியார் முதலிய அநேக அடியார்கள் ஆண்டவரைச் சர ணடைந்தார்கள். இவ்வாறு ஆண்டவர் தாம் திருப்பணிகளைச்செய் வது மன்றித் தம் தன்பர்களையும் தத்தம் கிராமங்களிலும் வீணைய சேஷத்திரங்களிலும் தேவாலயங்களையும், சாதுக்கள் வசித்துச் சி ர வண மனனாதிகளைச் செய்துகொண்டிருத்தற்குரிய மடங்களையும், நந்தனவனங்களையும், வாவி கூப தடாகங்களையும், சத்திரம் பாட சாலை முதலியவற்றையும் ஏற்படுத்தி வருவதோடு சாஸ்திரவாயி லாகச் சதாசாரங்களையும் அனுஷ்டித்து வரும்படி ஆஞ்ஞாபிக்க, அவ்வாறே அவர்களும் அப்போது ஆங்காங்குச் சிவாலயம் மடா லய முதலியவற்றை யியற்றியதுமன்றி *இப்போதும் இயற்றி வரு கின்றார்கள்.

* இவ்வாறு ஆண்டவர் காலமுதல் நடந்து வருவதைக் கண்ணுற்றே சமீபகாலத் திருந்த வரகவி சேந்தினி பழியப்படியா வென்பவர்

விநீதம்.

மடமுண்டோசிவாலயங்கள் மிகுதியுண்டோவாசிட்டம்
படிப்பதுண்டோமனத்துணர்நானத்
திடமுண்டோநால்வர்தமிழ்ப்படிப்பாருண்டோ திவ்வியமா
முதாரமுதற்குணங்களுண்டோ
விடமுண்டோனடியர்குழாமிகுதியுண்டோமெய்யறஞ்சத்
கிரம்விரைப்பூங்காவுமுண்டோ
வடகலைக்கிறைவென்னுமுத்துராமவள்ளநிருத்
கமுனிநகர்வாராமுன்னம்.

என்னுஞ் செய்யுளை யியற்றினர்.

தேவிகோட்டை இராமநாதன்செட்டியார் ஆண்டவரைத் தரிசித்து, சுவாமின், தெய்வத்தைக் கண்டு ஆராதித்தற்குரிய மார்க்கம் யாதென்று பிரசினஞ்செய்ய, அதற்காண்டவர்

வெண்பா.

தெய்வ வடிவறிந்தத் தேவதையைப் பூசைபண்ணிக்
தெய்வ வடிவார் திறங்கேள்—ரையமினூல்
சற்குருவாற் றுணுணர்தல் சந்ததமும் சிந்தித்த
னிற்சுமது வான நிலை.

என்னும் வெண்பாவைத் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். பின்னொரு காலத்தில் தேவிகோட்டை அருணாசல சுவாமிகளும், கண்டனூர் அருணாசல சுவாமிகளும் ஆண்டவரைச் சரணடைந்து சற்சாஸ்திரம் பயின்று வந்தனர். ஓர்காலத்தில் ஆண்டவர் அவ்வூர் அதொக் கண்மாய்க் கரையிற் பூஜை வைத்தியமின்றி ஆலயமில்லாது வெய்யிலிருந்த அகத்திசுர ரென்னும் மகாலிங்கத்தை எடுத்து வந்து, கொற்றவாளீசுரர் ஆலயத்தில் ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று கருதிப்போகங்காலத்துப் பூர்வம் பஞ்சாக்கரநாயகி ஆலயத்திற்கு வடபால் குப்புச்சி ஊருணிக்கருகில் மறவன் கோட்டையிருந் தழிந்துபோக, அங்கிருந்த கைலாசநாதர், நித்திய கல்யாணியம்மையாலயம் ஜீரணமாய் ஒரு கால பூஜை மாத்திரம் நடந்து வந்தமையால் அவ்வாலயத்தி லெழுந்தருளியிருந்த அம்மையார் வெண்பட்டாடை யுடுத்து அந்தணர் கன்னிகையாய்த் திவ்ய ரூபத்துடன் நேரில் பிரசன்னமாய் ஆண்டவரை நோக்கி, அப்பா, ஒரு கும்பாஜலத்திற்கும் ஒரு உருண்டை யன்னத்திற்கும் இங்கிருவரும் காத்திருக்கிறோமென்று கூறி அந்தர்த்தான மாயினள். உடனே ஆண்டவர் கைலாசநாதரையும் அம்மையாரையும் எழுந்தருளப்பண்ணி, கொற்றவாளீசுர ராலயத்திற்கும் திருநெல்லையம்மை யாலயத்திற்கும் மத்தியில் அவ்வூரார் வழிபட்டுவந்த பிரமக்காளியென்னும் ஓத்துஷ்ட்தேவதையின் பீடமொன்றிருக்க, அதனையெடுத்துவிட்டு, அந்தஸ்தானத்தில் கைலாசநாதருக்கும் நித்தியகல்யாணியம்மையாருக்கும் ஆலயமெடுப்பித்து அதில் ஸ்தாபித்து அபிஷேக வைத்திய முதலியன எப்போதும் நடந்து வரும்படி செய்தித்தனர். முன்னர்க் கைலாசநாதரையும் நித்தியகல்யாணியம்மையாரையும் மறவன் கோட்டையிலிருந்து கொண்டுவருங்காலத்து, அங்கிருந்த பஞ்சாக்கர நாயகி அசுரீரியாய் ஆண்டவரைப்பார்த்து “யான்மாத்

திரம் இங்குத் தனித்திருப்பது உமக்கு நீதியா” என்று சொல்ல, அதனை ஆண்டவர் கேட்டு, அவ்வம்மையாரையும் எடுத்துவந்து ஸ்தாபிக்குங் கருத்துடையவராய் ஆலயங் கட்டுவிக்குங்காலையில், ஒருநாள் ஆண்டவரைத் தரிசிக்கவந்த சிஷ்யராகிய நல்லான் செட்டியார் திருநெல்லைம்மையார் திருப்பணிக்காகவந்த திரவியத்தைப் பிடாரிக்குச் செலவிடுதல் நியாயமாவென்று சொல்ல, ஆண்டவர்

நேரிசை கட்டளைக்கலித்துறை.

கண்ட பொருளல்லகாணப்பொருளல்லகண்டபொருள்
மண்டுமிருளல்லமாயுமொளியல்லமன் னுமொளி
பண்டென்பதாமல்லவின் றென்பதல்லபராபரமா
மண்டமடங்கவடங்காப்பெருவெளியையுளியே.

என்னுங் கவியைக்கூறி “அடா நல்லான், இத்தன்மையான ஐயுளி யம்மையாரை நீ தாழ்வாகக் கருதுவது உன்னு அறியாமையே!” என்று நகைத்து அத் திருப்பணியை முடித்து, அவ்வம்மை யாரை ஆலயத்தி லெழுந்தருளப் பண்ணிக் கும்பாபிஷேகஞ் செய் யிற்று, கொற்றவாளீசரர் ஆலயத்தி லிருந்து ஒருகால பூஜை எப்பொழுதும் நடத்தி வரும்படி நியமித்தனர். அவ்வாறே இப் பொழுதும் நடந்து வருகின்றது.

பின்னர், முன் தாம் கருதியபடியே அதளக்கண்மாயிலிருந்த அகத்திசுரரையும் எடுப்பித்துவந்து ஆலயத்துள் ஓரிடத்துப் பிரதி ஷ்டை செய்து, தினந்தோறும் பூஜை நைவேத்தியங்கள் நடந்து வரும்படி செய்தனர்.

அக்காலத்து அடியார்களுக்கு வேண்டிய உதவியை நிரந்தரம் செய்துவந்த இராயபுரம் அப்புக்குட்டிசெட்டியாருக்கு உண்டாகிய புத்திர சோகம் நீங்க,

கனவிற்குமுவிமலடிபெற்றாளுட்களித்தவள்தா
னனவிற்கருதப்பொய்யானதுபோனனவினுற்ற
தனமிக்கமக்களும்பெண்டிருஞ்சுற்றமுந்தன்னுடம்பும்
இனமுற்றவெண்ணையறியப்பொய்யாகியிருந்ததுவே.

என்னுங் கவியை எழுதியனுப்ப, அதனை அவர் பார்த்துப் புத் திரசோக நீங்கி யிருந்தனர்.

ஒருநாள் ஆண்டவரது சிஷ்யராகிய பள்ளத்தூர் சின்னையா வென்பவர் ஆண்டவர் திருமுக நோக்கி, “சுவாமி, பேத திருஷ்டி எப்போது நீங்கும்?” என, ஆண்டவர்

என்சீர்க் கழிநெடிலாசிரிய விநுத்தம்.

விண்ணை பூதமெலாஞ் சிவமே யாகு
மெய்யுருவும் பொய்யுருவுஞ் சிவமே யாகும்
கண்ணை வேதமெலாஞ் சிவமே யாகும்
கருதுகின்ற நினைவெல்லாஞ் சிவமே யாகு
மெண்ணிறந்த பேதமெலாஞ் சிவமே யாகு
மிப்படியே தினந்தோறுங் காண்பா னாகிற்
பெண்ணை மலியாகும் பேத மின்றிப்
பிரமமய மாதறிண்ணம் பேத மின்றே.

என்னுங் கவியைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

ஆண்டவர் கொற்றவாளீசர ராலயத்திருக்கும்பொழுது முக்
கிய இஷ்யரான பள்ளத்தூர்ச் சின்னப்பாவென்பவர், சுவாமின்,
“யான் எனது என்னும் அகங்கார மம்காரங்கள் எவ்வாறு
நிற்கும்” என,

நேரிசை வேண்பா.

தன்மயமாஞ் சத்தி தானினைக்க நாமவுரு
மின்மயம்போற் றேன்றி விளிந்திடுமே—யென்மயமே
யாமே யவையெல்லா மாணல்பா னும்மெனநும்
போமே சிவமயமாய்ப் போம்.

என்னும் வெண்பாவைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

ஒருநாள் சுவாமி தரிசன நிமித்தம் பிள்ளையார்ப்பட்டி நகரத்
தார் பிரார்த்திக்க, அங்கெழுந்தருளி அவ்வூரில் வசித்துக் கற்பக
விராயகரைத் தரிசித்து,

அறுசீர்க் கழிநெடிலாசிரிய விநுத்தம்.

முற்பவத்தில் யான்புரிந்த தீவினைகண் முழுதகற்று முகத்தி
னானை, யற்பசுகத் தெனையழுத்தா வைங்கரணைப் பிற்பவமு மகற்
றுங் கோவைச், சொற்பழுது புரியாத வணிகர்குலத் தினம்பணி
யுந் துணைத்தா ளானைக், கற்பகத்தின் மிடியகற்றுங் கற்பகமா விரா
யகனைக் கருத்தில் வைப்பாம்.

என்னுங் கவியைத் திருவாய்மலர்ந்து, மீண்டுங் கோவிழுவா
யடைந்து வசிக்ஞங் காலத் தொருநாள் மதுபுகைகரணியின் கீழ்க்
கரையில் ஈசாரிய திக்குல் நள்ளிரவில் படியின்மீ ழுட்கார்ந்திருக்
குங் காலத்து, தமக்கெதிரில் அகண்டைகரசு சச்சிதானந்த கனீ
பூதராகிய கொற்றவாளீசரர் கோடிசூரியப் பிரகாசராய், சந்திர

சூடராய், கங்காதரராய், காளகண்ட திரிநேத்திரதாரியாய், உமா சகித நிவ்ய மங்கள ஷிக்கிரகராய், இடபவாகனத்தி லெழுந்தருளிப் பிரசந்நமாயினர். அப்போது ஆண்டவர் அபிபக்தி விரயத் தோடு எழுந்து வணங்கித் துதித்து ஆனந்த பரவசராய் நிற்கக் கொற்றவாளி சுரர் அந்தர்த்தானமாயினர்.

ஆண்டவர் ஒருநாள் பரணில் நித்திரை செய்கையில் கோவி லுருக்கு மேற்கில் கால்யோசனை தூரத்துள்ள சாலியென்னுங் கிராமத்திலிருக்கும் அஞ்சாத பெருமா ளென்னும் ஐயனார், ஆண்டவர் முன் தோன்றித் தன் முதுகில் புற்று வளர்ந்திருப்பதைக் காண்பித்து, “இவ்வாறு சிதலரிக்க யானிருப்பது நீதியா?” என, அதற்கு ஆண்டவர் “நீர் யார்” என்று கேட்கவும், யான் “அஞ்சாத பெருமான்” என்று சொல்லி அந்தர்த்தானமாயினர். ஆண்டவர் உடனே விழித்தெழுந்து நல்லான் செட்டியாரை வரவழைத்து “உன் குலதெய்வமாகிய அஞ்சாத பெருமான் ஆலயத்திற்கு வா வென்று அவரை அழைத்துக்கொண்டுபோய், அவ்வையனார் ஆலயத் தின்பின் சென்று, அவ்வாலயச் சுவரை உதைத்துத் தள்ளி, சுவாமி முதுகில் புற்று வளர்ந்திருப்பதைப் பார்” என்று காட்டி “இப்படி வருவானேன்” என்று கேட்க, நல்லான் செட்டியார் “இவ்வாலயம் கட்டி முடித்தற்கு இத்தனை தொகை யென்று குத்தகையாகப் பேசி, அத்தொகையைத் தச்சுனிடம் கொடுத்துவிட்டோம்; அவன் அஜாக்கிரதையினால் இவ்வாறு வந்தது” என்று கூறினர். கூறவும் ஆண்டவர், தச்சுனியைழைத்துக் கண்டித்து “விரைவில் இவ்வாலயம் செய்துமுடிக்கவேண்டும்” என்றுத்தரவு கொடுத்துவிட்டுக் கோவி லுருக்கு எழுந்தருளினர். அந்தத் தச்சன் பின்னரும் ஆலயங் கட்டத் தொடங்காநிருந்தமையால் அவன் மனைவியின் கர்ப்பமுதிரமாய் ஒழுக்கத் தொடங்கிற்று, தச்சன் உடனே பயந்து “பெரியோர் வார்த்தையின்படி நடவாததினாலன்றோ இவ்வாறு நேரிட்டது?” என மனங் கலங்கி, ஒடிவந்து ஆண்டவர் பாதத்தில் வீழ்ந்து, நிகழ்ந்ததைச் சொல்லி யழுது, “அடியேன் அபராதத்தைப் பொறுத்தருளல் வேண்டும்; இனிந் தனமும் தாமசியாமல் ஆலஞ் செய்து முடித்து விடுகிறேன்; என் மனைவியின் கரு வழிந்துபோகாவண் ணம் விபூதி கொடுத்தருளல்வேண்டும்” என, ஆண்டவர் கருணைக் கடலாகலின் அப்படியேவிபூதி கொடுத்து “இதனை அவன்சிரசிற் றரித்தால்வெந்துபோவான்; உன்விட்டின் கூரைமேற் போவொயாயின்,

அவளுக்கு வந்த இடையூறு ஒழிந்து கரு முதிர்ந்து ஆண் குழந்தையைப் பெறுவள்; அதற்கு ‘அஞ்சாத பெருமான்’ என்று பெயரிட்டு நல்ல புத்தியோடு பிழைத்திரு’ என்று சொல்லி யனுப்பினர். அவன் அவ்விபூதியைக் கொண்டு விரைவிலேயே விட்டுக் கூரையிற் போடவே, அது எரியத் தொடங்கியது. அதனை அவன் அணைத்துவிட்டு உட்புகுந்து தன் மனைவி இரத்தப் போக்கினற் ச் சுகமாயிருப்பதைக் கண்டு ஆனந்தமடைந்து, அவ்வையனார் ஆலயத்தையும் விரைவிற் செய்து முடித்தனன். சிலநாளில் ஆண்டவர் உத்தரவின்படி ஆண்குழந்தை பிறக்க அதற்கு ‘அஞ்சாத பெருமான்’ என்று நாமமிட்டான்.

இது இங்ஙனமிருக்க, ஒருநாள் திருப்பெருந்துறை அண்ணை மலை செட்டியாரென்பவர் கோவிலுருக்கு வந்து, மடாலயப் பிரவேசத்திற்காக ஆண்டவரைப் பல்லக்கி லெழுந்தருளப் பண்ணித் திருப்பெருந்துறைக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அப்போது ஆண்டவர் அவ்வாலயத்துட்சென்று ஆத்மநாதனைத் தரிசித்து,

தொந்தமுங் கடந்த தூயோர் துதித்திடற் குரிய பாத
மந்தமு நடுவு மின்றி யமர்ந்திடு மம்பொற் பாதஞ்
சந்ததஞ் சுககிற் சத்தாய்ச் சதோதித மான பாதஞ்
கிந்தனைப் படியே தோன்றுந் திருப்பெருந் துறையான்பவரார்.

என்னும் கவிமலரைச்சாத்தி அங்குச் சிலநாள் விடுத்து மீண்டுந் கோவிலுருக்கு எழுந்தருளும்போது, இராமநாதன் செட்டியார் ஆண்டவரைத் தமது மாத்தூர்க்கோவிலுக்கு அழைத்துச் செல்ல, அவ்விடஞ் சென்று சுவாமி தரிசனம் பண்ணியகாலத்தா,

நேசை வெண்பா.

ஐஞ்ஞற்று வீச ரடியிணையைச் சேர்ந்தவுனக்
கெஞ்ஞான்றுநெஞ்சே யிடருண்டோ - பைஞ்ஞாதந்
தாங்கும் புவிவிளங்கச் சஞ்சரிக்கும் பாறுகண்ட
தூங்கிமம் போகாதோ சொல்.

என்னும் வெண்பாவை யருளிச்செய்து கோவிலுரையடைந்தனர்.

அவ்வாறிருக்கையில் திருவிதிக்குத் தென்பால் ஓர் கல்மடமமைக்கத் திருவுள்ளங்கொண்டு முகூர்த்தம் செய்வதற்குக் தேங்காய் கொண்டு வரும்படி போனவர் அச்சமையம் வாராமையால், முகூர்த்தத்திற்கு நியமித்த இலக்கினம் நெருங்கியதே யென்று

நீனைத்து ஆலயத்தைப் பார்த்தனர். அப்போது அவ்வாலயத்தினி ன்றும் ஓர் அந்தணர் கன்னிகை கமலத்தில் வெற்றிலையும் பாக் கும் இரண்டு தேங்காயும் தனது காத்தி லேந்திக்கொண்டு வந்த னள். அதனை ஆண்டவர் தமது கைகளாலேற்றுக் கல்மண்டபம் செய்ய உத்தேசித்த விடத்திற்சென்று நிற்க, அதனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த குட்டையனாசாரி அவ்வந்தணர் கன்னிகையைப்பார் த்து “அம்மேரியார்!” என்றுவினவ, அக்கன்னிகை அந்தர்த்தான மாயினள். அப்போது ஆண்டவர் தமது திருக்கரத்தால் அம்மே மாறாத அன்னதானம் நடக்கவேண்டுமென்று கூறித் தேங்கா யுடைத்துமுகூர்த்தம் செய்தருளினர். அன்றுமுதல் அன்னதானம் ஆமோகமாய் நடந்து வருவது இன்றும் பிரத்தியக்ஷமாம்.

இவ்வாறு முகூர்த்தம் செய்து மடாலயத் திருப்பணி நடந்து கொண்டிருக்கப் பகற்போதெல்லாம் தென்னஞ்சோலை நந்தனவ னம் ஆரண்ய முதலிய நிர்ஜனப் பிரதேசத்தை யடைந்து தனித்து அகநோக்கொழியா திருப்பர். அஸ்தமன சமயத்தில் ஆலயத்திற்கு எழுந்தருளிப் பிரதக்ஷண நமஸ்காராதிகளைச் செய்து, தீபாராதன மாசூமளவும் அம்பாள் சந்திதியிலிருந்து அம்மையாரை நமஸ்கரி த்து மடாலயத்திற் கெழுந்தருளுவர். அப்போது அடியார்கள் “அடியேங்கள் உய்யும் பொருட்டு உபதேசித்தருளல் வேண்டும்” என்று வணங்கிப் பிரார்த்திக்க, கருணையோடு தமது திருவாக்கி னால் உபதேசமொழிகளைப் பிரகடனஞ் செய்வர்.

அந்நாட்களில் முன்னரே சரணடைந்தவர்களாகிய தேவிகோ ட்டை அருணாசல சுவாமிகளும், கண்டனூர் அருணாசலசுவாமிக ளும் பஞ்சதசி கைவல்ய முதலிய அனேக சாஸ்திரங்களைப் பாடங் கேட்டு, பரணிப்பிரபந்தமும் பாடங்கேட்கவேண்டுமென்னுங் கரு த்தினராய், ஓர் அந்தணர் முகமாய்க் குன்றக்குடியில் திருவண்ணை மலை யாதீன பரம்பரை ஸ்ரீஆறுமுகதேசிகரிடத்தில் அந்நூலிருப்ப தாகக் கேள்வியுற்று, அங்குச்சென்று அவ்வாறுமுக சுவாமிகளை வணங்கி அஞ்ஞவதைப்பரணியென்னும் பிரபந்தம்வேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அப்போது அவ்வாறுமுகசுவாமிகள் மந்தகாசத் தோடு “நீங்கள் அஞ்ஞவதைப்பரணிபடித்துத் துறவடையப்போகி றீர்களோ” என்று சொல்லி அந்நூலைக் கொடுக்க, அதனைப் பெற்று க் கொண்டுவந்து ஆண்டவரிடம் பாடங்கேட்டு முடிந்த பின், துறவடைய வேண்டுமென்னுங் கருத்தினராய் ஆண்டவரது சயன

ஸ்தானத்தை யடைந்து அம்மூர்த்திகளது திருவடி களைப்பிடித்து கொண்டிருக்கையில் “எங்க ளிருவருக்குத் துறவடைய உத்தரவு கொடுத்தருளல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்திக்க, ஆண்டவர் “நல்லது அப்படியே செய்யுங்கள்” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினர். அவ்வுத்தரவை இருவரும் சிரமேற்கொண்டு மும்முறை நமஸ்கரித்தெழுந்து கொற்றவாளீசுரையும் அம்மையாரையும் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ் செய்தெழுந்து, “நாங்கள் செய்துகொள்ளத் துறவு முற்றுப் பெற்று நன்கு விளங்க வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்து, நெடுங்குடி ஸ்ரீதேவியைமூர்த்தி சந்திதியில் துறவு புண்டு சுகம்பரஞ் சென்று விதிப்படி நடந்துகொண்டிருந்தமையால் ஆன்றோர்களால் “துறவுசுவாமிகள்” எனப் பெயரிடப்பெற்று விளங்கினர்.

இதுவிற்க, ஆண்டவர் பல முறையும் பல பிரபந்தங்களைப் பாடித் தமது சுவாதுபூதியை வெளிப்படுத்தி யிருக்கின்றனர். அவற்றைச் “சுவாதுபவத் திருவாக்கு” என்னும் நூலினுட் காணலாம். இவ்வாறு ஆண்டவர் கோவிலூர் கீதத்திரத்தில் அடியார்களுக்குச் சாஸ்திரம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் காலத்து, ஒரு நாள் சாயங்காலம் தமது சரீர வியோகம் சமீபித்திருப்பதை யறிந்து கல்லையாவை நோக்கி, இப்போது நமது ஆசாரிய பரம்பரையிலுள்ள மகாத்மாக்களையும் மற்றுமுள்ள பெரியோர்களையும் அன்பர்களையும் இங்கு அழைப்பிக்க வேண்டுமென்று ஆஞ்ஞாபித்தனர். அவ்வாறே அவர் அழைப்பிக்க, சிக்கல் வீரபத்திர சுவாமிகள், பசுபதிகோவில் ஆறுமுகசுவாமிகள், திருவிடைமருதூர் பிஷ்ணுசுவாமிகள், குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை யாதினத்து வேலாயுத சுவாமிகள் முதலிய மகான்கள் யாவரும் வந்து சமீபத்தில் வீற்றிருக்க, துறவுசுவாமிகள் முதலிய துறவிகளும், நேமத்தான்பட்டி பழநியப்ப அய்யா, கோட்டையூர் அண்ணாமலைப்பா, மதுரைக்குட்டை யையா, கருணாநிதி யென்னும் சிதம்பர அய்யா, கல்லல் வெள்ளையப்ப அய்யா, பள்ளத்தூர் முத்து வீரப்ப அய்யா முதலிய இல்லறத்து அடியார்களும் வந்து நமஸ்கரித்து நின்றனர். அவர்களை யிருக்கும்படி ஆஞ்ஞாபித்து, கல்லையாவைப் பார்த்து “வெள்ளையப்பா, இம்மடாலயத்தில் எப்போதும் பரம்பரையாக அடியார் குழாங்களிருந்து பரிபாலனஞ்செய்து விளங்கி வரவேண்டுமே” என்று வினவ, அதற்கு அவர் “சுவாமிகள் ஆஞ்ஞா

ஆண்டவர் சரித்திரங்குட்கம்.

யின்படி நடந்துகொள்ளுகிறோம்" என்று கூறினர். ஆண்டவர் தம் பக்கவில் நின்ற துறவுகவாமிகளென்னும் தேவிகாட்டை அருணாசல சுவாமிகளைப் பார்த்து, 'அருணாசலம் நீ இன்று முதல் இம் மடாலயத்தி லிருந்து அடியார்களுக்கும் ஆதங்கமம் செய்து வருவாயாக' என்று ஆத்தாடித்து, கவி (சத்தாகாதியடி) சாலிவாகனசகாப்தம் (துளாகியக) பிலவங்கவருடர் உத்தராயணம் பங்குனிமீ அட பவர்ணமிதிதி பாணுவாரம் உத்திர காஷத்திரம் கன்னியாலங்கினம் என்னு மிவை பொருத்திய சுபதினத்தில் பிரமான்ர்த சிந்துவிற் கலந்தருளினர். அப்போது துறவு கவாமிகள் கருணாநிதி முதலிய அடியார்களும், எணைய பெரிவோர்களும் மண்டலாபிஷேக பரியந்தமான விதிகளை மிகச் சிறப்பாய் நடத்திக் களிப்புற்றிருந்தனர்.

* இக்களைத் துறவு கவாமிகளிடம் அன்புபூண்டு நிதம்பாத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாணம் கல்லூர் ஸ்ரீ அழகரகாவலரவர்கள் கேட்டு,

நீர்கொண்டசுவருடமாயிரத்தெழுநூறு

சேருமறுபத்தொன்பதிற்ப்

மிருமருவுபிலவங்கவருடமதின்பாயர்

திங்களுட்டாந்தேதிரிற்

மிரமருவுபாணுவாரத்தினுத்திரமெனர்

செப்புநகத்திரத்திற்

நிறந்தபூரணியெனுத்தியதனிலினிதுவரு

நிகழ்கன்னில்க்கினத்தே

கார்கொண்டபுயல்வண்ணன்மலரயன்வருத்தியுள்

காணாதபெருவாழ்வெனும்

கதைமிடம்மினராராகுட்கபாபேகமன்

கருணையுருவோடமர்ந்து

கனவெழில்கொண்மணிமாடலெவாமிவனமெனக்

கழறுமுயர்பதிலில்வாசன்

கணிதமறுநீடர்தமதக்கிருகெத்தவரு

கருதரியஞானதபனன்

போர்கொண்டகாமக்குரோதலோபாதிபாயம்

புகல்குழந்தில்குபுனிதன்

* இக்களைத் துறவுகவாமிகள் சரித்திரத்திற் காண்க

பொறையறிவடக்கமருண்முதலநற்குணமொடு
 பொருந்திவளரும்முதல்வன்
 புவனமுன் றினுயிவன்புகழ்மொன்றிடற்கிடம்
 போதாதெனச்சிறந்தோன்
 பொருவிலாதுயர்சுத்தவேதார்தசாத்திரம்
 போதமிக்ஞுள்ளநிபுணன்
 பேர்கொண்டநிர்மலசமாதிசாக்கூதக்கார
 பிரதாபமிகுசிரேஷ்டன்
 பெருமைநிறைதருமுத்தூராமலிங்கக்குரு
 பிறங்கியிடுமத்துவிதநிட்
 பிரபஞ்சநிர்விஷயநிஷ்களாதிதமாம்
 பெருவெளியதாகிநின்ற
 பேசருமகண்டபரிபூரணசுகானந்த
 பிரமமாயிலகிணே.

என்னும் ஆசிரியனிருத்தத்தினை யியற்றினார்.

ஆண்டவர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

ஸ்ரீசற்குருநாதன் ஹிணை.

துறவுசுவாமிகள் சரித்திரம்.

ஆண்டவர் பரிபூரணதசை யடைந்தபின் அவ்வாழினைத்திற்கு
 வந்த துறவுசுவாமிகள், கண்டனூர் அருணாசல சுவாமிகளுடன்
 பூர்வாச்சிரமத்தில் வியாபார நிமித்தமாய்த் திருநெல்வேலிக்குப்
 போயிருந்தனர். அங்கு இருவரும் மிக்க சிரேகத்தால் பிரியாத
 தன்மை யுடையவர்களாயிருந்து கோவிலூரில் ஆண்டவரைச் சர
 ணடைந்து, அனுக்கிரகம்பெற்றுச் சிலகால மங்கிருந்து, பின்னர்
 அரிய துறவினையடைந்து சிதம்பரேகூத்திராஞ்சென்றிருந்து, ஆண்
 டவர் உத்தரவின்பேரில் மீண்டுங் கோவிலூருக்கு வந்து சிதம்பர
 விநாயகர் ஆலயத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். சிலகாலம்
 சென்றபின்னர் இருவரும் ஆண்டவரிடத்து உத்தரவுபெற்றுச் சிதம்

பரஞ்ஞென்று வசித்துவரும்போது தேவிகோட்டைத்துறவுசுவாமிகள், தம்மைச்சரணடைந்த நித்தியானந்தசுவாமிகள், திருநெல்லேலிச்சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், வளவனூர் ஷண்முக சுவாமிகள், மதுரைச் சுப்பராயசுவாமிகள், கோவிர்தசுவாமிகள் முதலிய துறவிகளுக்கும், பாகநேரி முத்துக்கருப்பையா மதுரை மெய்யப்பப்பயா முதலிய கிரகஸ்தர்களுக்கும் நியமமாகத் தினந்தோறும் தர்க்க, யுக்தி, அபுமான்னங்களோடு சாஸ்திரங்களை அறுக்கிரகித்து வந்தனர். அப்போது கண்டனூர் * சின்னத்துறவுசுவாமிகள் மனனதியானாதிகளின்பொருட்டுத் தனியேயிருக்கவேண்டுமென்று வடக்குக்கோபுரத்தில் மனன தியானாதிகளைச் செய்துகொண்டிருப்பர். பெரிய துறவுசுவாமிகள் முழுஷண்முகங்களுக்கு உபதேசிக்கும் காலத் தவிர மற்றைக் காலமெல்லாம் கேணி மடத்து ஒடுக்கத்தினுள் தியானஞ் செய்துகொண்டிருப்பர். இருவரும் ஆலயத்திற்குத் தரிசன நிமித்தம் போகும்காலத்து ஒருவரையொருவர் சந்தித்துக்கொள்வார்கள்; ஆண்டவர் நடத்திவரும் குருநுஜை, திருநெல்லையம்மையுடைய முதலியவற்றிற்கு வருடந்தோறும் போய் வருவார்கள். இவ்வாறு இருவருள்ளிடம் நடத்தல் வசிக்குங்காலத்துச் சுவேதாரண்ய சேஷத்தொத்திற்குச் சென்று ஆலயத்துட்பிரவேசித்துத் திருவெண்காடரைத் தரிசித்துச் சந்திதானத்தில் திற்கும்போது ஆதிசைவர் விபூதி கொடுக்கப் பெற்று வெளியில் வந்து வீதியில் பிஷைக்குச் சென்று அகாலமாயினமையால் பிஷை யசுப்படாமல் இருவரும் ஆலயத்திற் பிரவேசித்து, அர்த்தசாம தரிசனஞ்செய்து, தீர்த்தத்தில் இரண்டுகை ஜபாருந்திக் குடவரையில் சிவபெருமானைச் சிந்தித்துக்கொண்டு நித்திரை செய்தார்கள். அக்காலையிற் சிவபெருமான் அவ்விடியார்கள்மீது கொண்ட கருணையினால் தாம் ஆதிசைவ வேஷங்கொண்டு கமலத்தில் இரண்டு சர்க்கரை யன்னத்தைக் கொண்டுவந்து அவ்விருவர் கைகளிலுங் கொடுத்தனர். அப்போது அவர்கள் அவரை ஆதிசைவரென மதித்து அதனை அன்போடு வாங்கித் தீர்த்தக்கரையிற் சென்று புசித்து, மறுபடியும் நித்திரைசெய்து காலையி லெழுந்து நித்திய கர்மங்களை முடித்துக் கொண்டு ஆலயத்துட் சென்று சிவபிரானைத் தரிசிக்கும்போது,

* கண்டனூர் அருணாசலசுவாமிகள் சின்னத்துறவு சுவாமிகளென்றும் அவ்வாறின்னத்திற்குயந்த தேவிகோட்டை அருணாசல சுவாமிகள் பெரிய துறவு சுவாமிகளென்றும் அக்காலத்து அடியார்களால் அழைக்கப்பட்டு வந்தனர்.

ஆதிசைவர் இருவரையும் பார்த்து இரவில் எங்கு போஜனஞ் செய்து சயனித்திருந்தீர்களென்று கேட்க, சுவாமிகளிருவரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்து இராத்திரி அன்னங்கொடுத்தவர் இவராயிருக்க, இப்படிக்கேட்கின்றாரே என்று யோசித்து, அவ்வாதிசைவரைப் பார்த்து இராத்திரி இரண்டு சர்க்கரை யன்னங்கொடுத்ததுதாங்கள்தானேயென்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர் “யான் எப்போது கொடுத்தேன்” என்று பிரதியுத்தரங் கூறினர். அதனைக் கேட்டு இருவரும் இது ஸ்ரீ நடேசப்பெருமானது திருவியாயாடலேயன்றி வேறில்லையென்று தம் மனத்துட்கொண்டு, ஆச்சரியத்தையும் பேரானந்தத்தையு மடைந்து, அங்கு சிலநாள் வசித்தும் மீண்டும் சிதம்பரஞ் சென்று அங்கு வசித்து வந்தனர். அவ்விருவரும் மற்றொருகாலத்தில் திருவண்ணாமலைக் கெழுந்தருளி அங்குள்ள ஆரண்யப் பிரதேசத்தில்வசிக்கவேண்டுமென்று கருதி, அம்மலையை நோக்கிச் செல்லுகையில், மெட்டுச்சாவடியிலிருந்த சேவகர்கள் அவ்வழியாகத்தனியேபோகலாகாதென்றுதடுத்தனர். அதற் கிருவரும் எங்களுக்குத் தடையுளதோவென்ன, இடையிற் காவி வஸ்திர மிருக்கின்றதேயென் றச்சேவகர்கள் கூறினர். அப்போது இருவரும் இடையிலிருந்த வஸ்திரத்தைக்களைந்து அவர்கள் முன் வைத்துவிட்டு, திகம்பரிகளாய் அருணகிரியை யடைந்து ஈசான்யசுவாமிகள் மடத்திலும் அம்மலை ஆரண்யங்களிலும் சிலகாலம் ஏகாந்தமாய் வசித்து, பின்னர்த் திருப்பதி திருக்காளத்தி முதலிய கேஷத்திரங்களிலும் சுந்தமூலபலாதிகளைப் புசித்துக்கொண்டு சில நாட்கழித்து மீண்டுந் தில்லையை யடைந்து நடனதரிசனஞ்செய்து ஆத்மாஹுசந்தானபரர்களாய் யிருந்தனர். அப்போது யாழ்ப்பாணத்தைச்சார்ந்த ரல்லுரென்னும் நகரத்தில் வசிக்கும் சைவசித்தார்த வித்வத்சிரேஷ்டராகிய ஆறுமுகநாவலரவர்கள் ஸ்ரீ நடேசதரிசனத்தின்பொருட்டுச் சிதம்பரத்தை யடைந்து, சிற்சபேசர் திருவிதிவிலெழுந்தருளத் தரிசனாத்தமாக அங்கு வந்து சேர்ந்தனர். அப்போது துறவுசுவாமிக ளிருவரும் அடியார் குழாங்களோடு நின்று சபாநாதனைத் தரிசித்துச் செல்லுவதை நாவலரவர்கள் கண்காணி யாகப் பார்த்துப் பின்பொருடர்ந்து கேணிமடத்திற் சென்று இரண்டு மூர்த்திகளையும் தரிசித்து வணங்கி நின்றனர். அவரைச்சுவாமிகள், “தாம் யார்?” என்று வினவ, அவர் “யான் வசிப்பது யாழ்ப்பாணம் ரல்லூர், என்பெயர் ஆறுமுகம், ஸ்ரீ நடேசப்பெருமானைத்

தெரிசிக்கும்பொருட்டு இங்கு வந்தேன்” என்று கூறி நிற்ற, அவர் வார்த்தை நயத்தைக் கேட்டு உட்காரும்படி ஆஞ்ஞாபித்ததின் பேரில் சற்றுநேர மங்கிருந்து அவர்கள் பிரபாவங்களைக் கண்டு ஆச்சரியமடைந்து உத்தரவுபெற்றுச் சென்று பின் நாள்தோறும் அவ்வாறே வந்து தரிசித்துப் போவர். சுவாமிகளும் அவரது நல் லொழுக்கத்திற்கு வியப்படைந்து ஸ்கார்தபுராணத்தைத் திசைந் தோறும் பகல் பதினைந்து நாழிகைக்குமேல் பிரசங்கஞ் செய்து வரும்படி ஆஞ்ஞாபிக்க அங்ஙனமே செய்துவந்தனர். சுவாமிகள் அப்பிரசங்கத்தைக் கேட்டுச் சர்வதேவசித்தாஹ்ருதர் இன்றுமுதல் புராணப் பிரசங்கம் செய்துவரவேண்டுமெய் னறிப்பாநிரிமார்களுக் குப் பாடஞ்சொல்ல லாகாதென்று உத்தரவுமொப்ப, அவ்வாறே அன்றுமுதல் பாநிரிமார்களுக்குப் பாடஞ்சொல்லாத லொழிந்துபு ராணப்பிரசங்கஞ்செய்தலோடு சைவதால்களும் பயின்றுவந்தனர்.

இவ்வாறு அனந்த அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகம் செய்து கொண்டு நெடுந் காலம் வசித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அங்ஙன மிருக்குநாடின் ஒருநாள் சின்னத்துறவு சுவாமிகளுக்குச் சிறி சபேவர் பிரான்ஸாய் “நீ காசிக்குச் சென்று கங்காஸ்நானம் பண்ணி விசுவநாதரைத் தரிசிப்பாயாக” என்று உத்தரவு செய்ய, அதனைப் பெரியதுறவு சுவாமிகளுக்கு அறிவித்து விடை பெற்றுக் கொண்டு காசி சேஷத்திரத்தை யடைந்து, கங்காஸ்நானம்பண்ணி விசுவநாதரைத் தரிசித்துக்கொண்டு சிலநினைமிருந்து, ஒருநாள் அத் தலத்திலிருக்கும் திருவாடுதுறை மடத்து நமச்சிவாயத் தம்பி ரானிடத்திற் சென்று, “இந்தத் தேகம் குரோதினூ மிதுனமாசம் (௩.௧௨) சுக்லிவாரம் பத்து நாழிகைக்கு வியோகமாய் விடும்; இவ்விஷயத்தை எமது ஞானசாரியர் திருப்பெருந்துறைக் கடுத்த கோவினுரென்னும் சேஷத்திரத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கின்றமை யால் அவருக்கு ஒரு நிருபவாயிலாகத் தெரிவிக்க வேண்டும்” என்று கூறினர். நமசிவாயத் தம்பிரானும் அதற் கிணைந்து அன்று முதல் இரண்டடியார்களை அத்துறவு சுவாமிகளை விட்டகலா திருக்கும்படி நியமித்து, சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய பிரகாரம், தேக வியோக மெய்திய தன்னமைய யபிந்து ஆனந்தமடைந்து அத் தேகத்தைக் சுற்றொட்டியில் அடக்கஞ் செய்து கங்கையிலிறக்கி விட்டு, இவ்விஷயத்தைக் கோவினார் ஆண்டவருக்கு மிக வணக்க த்துடன் ஓர் நிருபம் எழுதித் தெரிவித்தனர்.

இஃது இங்ஙனமிருக்க, சிதம்பரத்தி லெழுந்தருளியிருந்த பெரியதுறவு சுவாமிகள் தம்மோடு இடைவிடாதிருந்த சின்னத் துறவு சுவாமிகள் காசிக்குச்சென்றபின் அடியார்களுடன் கோவிலுருக் கெழுந்தருளி குருமூர்த்தியைத் தரிசித்து நித்தியானந்தத் தை யடைந்திருந்தனர். பின்னர் ஆண்டவர் பூரணதிசை யடையுங் காலத்து ஆஞ்ஞாபித்தபடி அவ்வாஜினத்திலிருந்து தம்மை யடைந்த அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்துகொண்டு, ஆண்டவர் கட்டளைப்படி கனிஷ்டராகிய கருணாகிருதிய ஆராதனமுதலிய கோவிற் காரியங்களைச் செவ்வையாய்நடத்தி வரும்படி. நியமனஞ் செய்து, மடாலயத்தில் அளவிறந்த அடியார்களுக்கு அன்னமளிப்பித்தும், மற்றும் மடத்திற்கும் கோவிலுக்கும் வேண்டிய காரியங்களைச் சீர்திருத்தும்படி உத்தரவுசெய்தும், எல்லாவற்றிற்கும் தான் சாகுதியாகவே யிருந்து ஆனந்தத்தை யனுபவித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

ஆண்டவர் பரிபூரணமாகிய பதினேழாவது மாசம் கனியாகம் (சுதகூரு) சாலிவாகன சகாப்தம் (கூளாஸயிக) செவ்விய வருஷம் தகதினையனம் கிரீஷ்மருது கடகமாசம் சுக்நிலபக்ஷம் (கூவு) பானுலாரம் சதுர்த்தி திதி பூர நக்ஷத்திரம் மிதுனலக்கனம் என்னும் இவைகள் கூடிய சுபதினத்தில் துறவுசுவாமிகள் சச்சிகரானந்த பரப்பிரம்ம சமரச சுபாவமடைந்தனர். கருணாகிருதியும் பெரியோர்களையும் அடியார்களையும் வரவழைத்து, அம் மூர்த்திகளுக்கு மண்டலாபிஷேக பரியந்தமான காரியங்களைச் சிறப்பாய் நடத்தியருளினர். அத் துறவு சுவாமிகள் பரிபூரண மடைந்த தினத்தில் அவர்கண்மீது கருணாகிருதியவர்கள்

அரியகலியுகவருடநாலாயிரத்துத்தொளாயிரத்தையென மேலஞ்சாலிவாகனசகாப்தமோராயிரமெத்தவெழுநூற்றெழுபத்தொன்றானசுவமியவருடமொடுதக்கனையனமனப்பருங்கிரீஷ்மருதுவுமங்கடகமதிதேதியொன்பதொடுசுக்நிலபக்ஷாதிவாரத்தினிரவியிறருமமிர்தகடிகையிருபத்தினுற்பூரடச்சத்திரத்திசுதூர்த்திதனினிமிதுனலக்கினமதொடுவரியானுடன்சார்வணிசுவாகரணமுஞ்சாற்றுவியைசேர்சுபதினத்தினின்மணிக்கரைத்தண்கடற்றாசுபித்ததரைமகட்கொருதரளமாலேபுரைமதுநதித்தனிரமெதாணியென்னமருவிவளர்தென்கழநியம்பதியிடுப்பெணுளிர்மாணிக்கமெனவிளங்கும்வரமுத்தாராமகுருவிங்கத்திலெந்நாளுமன்னுமொளியாய்க்கலந்தான்மகிமைதருகுபதிக்கருளிருடிபுங்கவவசிட்டர்போதகசத்தியும்

மலப்பாடலியர்களைத் தவிர்த்துக்கொள்ளுதலுக்காகத் திரைகள் நூலுமா
வரையியசட்டயாத்மிகொருண்டமுண்டுககச்சங்கொருமா
வன்பரவுகாரதொகாமுனிடரேத்திரன்மனநிறுத்தியத்திரை
வாரித்திட்டியொருருவுகொடுக்கென்னவழிமுறைதொடையகொண்ட.
யாசொருருசலசதாவககொறவாமகொருருகிரானியரே.

என்னும் ஆசிரிய விருத்தத்தை வியத்தியருனினர். 11 துறை
சுப்பராய கவாயிகள் அச் கவாயிகளேது * பின்னாத்தமிழென்று
நாறு சொப்புகளா வியத்தினர்.

தூறவுகவாயிகள் சரித்திரம் ழந்திற்று.

கருணாநிதிசுவாமிகள் சரித்திரம்.

தூறவுகவாயிகள் பரிபூரணமானபின்னர் அத் தூறவு கவாயி
களது ஸ்தானத்தில் வந்தவர் கருணாநிதியென்னும் சிதம்பர ஞான
தேவிகர் இவர் முன் பட்டத்திருந்தசுவாமிகளின் இயைபுசகோ
தரர். அச் சுவாமிகள் தூறவடைத்தமையைக் கேள்வியுற்று அவரை
த் தரிசிக்கும்பொருட்டுக் கோவிலுருக்கு வந்தபோது ஆண்டவ
ரைச் சாண்டைந்து அணுகிரவிகப்பெற்று அங்கு சிலநாள் வசி
த்துப் பின் மதுரைக்குட்டை அய்யாவுடன் திருப் பெருந்துறை
க்குச் சென்று வடக்கு மடத்தில் தியான சமாதிகளைச் செய்து
கொண்டிருந்தனர். இவர் இவ்வாறு ஆண்டவரை விட்டுத் தனித்
திருப்பதைச் சிதம்பரத்திருந்த தூறவுகவாயிகள் அடியார்கள் வாயி
லாகக்கேட்டு வருத்தமுற்று, குறுந்திரட்டுப் பெருந்திரட்டு முத
லிய சாஸ்திரங்களினின்றும் ஐம்பது செய்யுளைடுத்துத் திரட்டிச்
சீடாசாஸமெனப் பெயரிட்டு அதனோடு அதனபிப்பிராயம் முழு
வதும் விளங்கும்படியான ஒரு நிருபமும் எழுதி, அவற்றை ஒரு
மாணுக்கரிடங் கொடுத்துச் சிதம்பரத்தின் கையிற் கொடுத்து
வாவென் றனுப்பினர். அத் திருமுகத்தை அவர் திருப் பெருந்
துறையிற் கருணாநிதியிடங் கொடுக்க, அதனை அவர் மிகத் திரு
ப்திரியாவொங்கிப் படித்துப்பார்த்துக் கண்களி லொற்றிக்கொண்
டெனே கோவிலுருக்குப் புறப்பட்டுவந்து, ஆண்டவர் உள்ளன்
பிற்குப் பார்த்திராய் நடந்து வந்தனர். பின்னர் ஆண்டவர் பரிபூ

* இப் பின்னாத்தமிழ் முன்னரே தனிப்புத்தகமாய் அச்சிடப்பட்டிருந்
தென்றது.

ரணமாகுங் காலத்து ஆஞ்ஞாபித்தபடியும் துறவு சுவாமிகளது உத்தரவுப் பிரகாரமும் அவ்வாதினத்தைப் பூரணமாகத் தாமே வகித்து, முன் தமது குருமூர்த்தி யாரம்பித்த கொற்றவாளீசுரர் ஆலயத்தையும் திருநெல்லையம்மை யாலயத்தையும் புதுக்கிச் சம் புரோகூஷணை செய்வித்து, உற்சவாதிகளை நடத்திவந்தனர். ஆண்ட வரை மகாலிங்க மூர்த்தியாகவும் துறவுசுவாமிகளை நந்திகேசுரராகவும் சமாதரிஸ்தானத்தி லமைத்து, இருவருக்கும் ஒன்றாய்க் கர்ப்ப க்கிரகம் முதலியவைகளை விநோதமாக முடிப்பித்துக் கும்பாபி ஷேகமும் சிறப்பாக நடத்தி, நித்திய நைமித்தியபூஜை முதலிய வற்றைச் சிரத்தையோடு செய்து வரும்படி கட்டளையிட்டு, எப்போ தும் குட்டையையா முதலியோர்கள் தமதருகில் இடைவிடாதிரு க்கப் பிரம ஞானோபதேசஞ் செய்துகொண்டு அங்கு எழுந்தருளி யிருந்தனர்.

அங்ஙன மெழுந்தருளியிருக்குங் காலத்து ஒரு சமயம் கரு ணரிதி சிதம்பரத்திற்கு நடேச தரிசனூர்த்தமாகப் போயிருந்த போது கோட்டையூர்ப் பெத்தாச்சி சுவாமிகள் பொன்னம்பல சுவாமிகளை அழைத்து வந்து ஸ்ரீ கருணரிதி சந்நிதியிற் சேர்ப் பித்து, இப்பிள்ளை மிக மேதாவியா யிருத்தலால் பாடஞ்சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ள, கருணரிதியும் அவ்வாறே அவ றிடத்து நற்குண நற்செய்கை ளமைந்திருந்தமையைக் கண்டு அடி மைகொண்டு, மிக அன்போடு பாலசிகைமுதல் பஞ்சதசி பரி யந்தம் அங்கு படிப்பித்து, பின் கோவிலுருக் கழைத்துவந்து வீணை சாஸ்திரங்களையும் கிரமமாகப் போதித்து வந்தனர். பொன் னம்பல சுவாமிகளும் மிகுந்த பக்தியோடு கருணரிதியைச் சாயை போல் விட்டு நீங்காது சந்நிதியிலே யிருந்து ஈஷணாற் திரயங்களு மொழியக் குருவின் பரிபூரண கிருபையைப் பெற்றுக் குருகுல வாசம் செய்துவந்தனர்.

இன்னும் அக்கருணாந்தி யவாகள, தம்மைச் சரணடைந்த காரைக்குடி இராமசாமி ஞானதேசிகர் முதலிய அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகித்து வந்தனர்.

அக்காலத் தொருநாள் ஸ்ரீ கருணரிதி யவர்கள், தமது சீட ராகிய தேவிகோட்டை இலக்குமணச் செட்டியாரைப் பார்த்து, சிதம்பரம் ஸ்ரீ மூலட்டானேச்சுரர் ஆலயத்தை ஜீரேணுத்தாரணம்

செய்விக்க வேண்டுமென் றுத்தரவு செய்ய, அவ்வாறே இலக்கு மணச் செட்டியாரும் தம் மினத்தவர்களை வரவழைத்து, அதற்கு வேண்டிய திரவியங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டெவ்ந்து குருமூர்த்தி யின் சந்நிதியிற் நெறியித்தனர். அப்போது கருணாரிதி களிப்பு ற்று அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு சிதம்பரத்திற்கு எழுந்தருளி, பலதேசங்களிலிருந்தும் வைதிகர்களான பிராஹ்மணேத்தமர்களை யும் வித்வான்களையும் மற்றுமுள்ள பெரியோர்களையும் வரவழை த்து, அபரிமிதமாகப் பிராமண போஜனம் செய்வித்து, ஸ்ரீ நடேச ப் பிரானுக் கொப்பான தீக்ஷதர்களைவரையும் பூஜித்து மரியா தை செய்து, ஸ்ரீ மூலட்டானேசுரருக்குச் சொர்ணபந்தனம் செய் வித்து வேத விதிப்படி வெகு விமரிசையாய்க் காலயுத்தி வருஷம் ஆனி மாசம் (கசக.) சோமவாரத்தன்று சும்பாபிஷேகம் நடப்பி த்துப் பேரானந்தமுற்று அடியார்களுடன் மீண்டும் கோவிலுரு க்கு எழுந்தருளினர்.

அங்கு எழுந்தருளி அடியார்களுக்கு அறுக்கிரகம் செய்து கொண் டிருந்ததோடு கொற்றவாளீசுவரர் ஆலயத்திற்கும் திரு நெல்லையம்மை ஆலயத்திற்கும் சும்பாபிஷேகமும், அவ்வாலயங் களின் மத்தியில் நித்திய கல்யாணிக்கும் கைலாசநாதருக்கும் ஓர் புதிய ஆலயமும், சோமாவசந்தருக்கு ஓர் சபையும், கல்யாண மண்டபமும், திருக்குளமும், அக் குளத்தில் மையமண்டப முதலி யனவுமாகிய திருப்பணிகளை இயற்றுவித்துப் பின் செய்யவேண் டியவைகளுக்கும் படமொன் றேற்படுத்தி, சும்பாபிஷேகம் தடா கப் பிரதிஷ்டை முதலியவற்றைச் சிறப்பாக நடத்தினர். கோவி லுக்கு ஏற்பட்ட கிராமங்களையெல்லாம் சீர்திருத்தி அபரிமிதமான வருமானங்களை யுண்டெண்ணி நித்திய நைமித்திய பூஜைகளையும் சிறப்பாக நடத்தி வரச்செய்து, மடாலயத்திற்கும் முன் கிரா மத்தோடு புதிய கிராமங்களையும் வாங்கி விசேஷ வருமான த்தை யுண்டெண்ணி அடியார்களுக்கு அன்ன முதலியவற்றை யுத விக் குருவாக்கிய பரிபாலனஞ் செய்து வந்தனர்.

இக்கருணாரிதி கண்டனூர் சின்னையா பொன்னம்பல சுவாமி கள் முதலிய மாணுக்கர்கள் பலருக்கு பலமுறை வாசித்தபா டம் நடத்தி, சமாப்தி காலத்தில் செய்யத்தக்க விதிப்படி மாணுக் கர்களால் அர்ப்பணஞ் செய்யப்பட்ட அளவிறந்த திரவியங்களைக்

கொண்டு பிராமணபோஜனம் மகேசுரபூஜை அபிஷேக ஆராதனை முதலிய வைபவங்களை விசேஷமாய் நடத்தி ஆனந்தத்தோடு டிருந்தனர்.

அக் கருணரிதி அடியார்கள் மீது அன்புகூர்ந்து தமிழ்ப்பாவால் இலகூணா விருத்தியென்னும் ஓர் நூலையும் தம தாசிரியர் பேரில் ஸ்துதிபரமான அனேக செய்யுட்களையும் செய்தருளினர்.

இவ்வாறு கருணரிதி சமீபன சேஷத்திரத்தில் வெகுகாலம் அனேக அடியார்களுக்கு அதுக்கிரகம் செய்துகொண்டிருந்து, ஆடிப்பூரோற்சவஇரண்டாந் திருவிழாவன்று தனதுதேகம்வியோகமாகுமெனத் தெரிந்து, கல்லையா முதலிய சாதுக்களும் பொன்னம்பல சுவாமிகள் முதலிய அடியார்களும் சூழ்விருக்க தமது சீடரான காரைக்குடி இராமசுவாமி ஞானதேசிகரை அவ்வாதினத் திருந்த அடியார்களுக்கு ஞானோபதேசஞ் செய்துகொண்டு சிவாலய மடாலய முதலியவற்றைப் பரிபாலித்து வரும்படி நியமித்து, கலி (சதுக்ராயி) சாலிவாகன சகாப்தம் (கூளாகயி) தாதுவருஷம் ஆடிமாசம் கிருஷ்ணபக்ஷம் சவ சோமவாரம் ஏகாதசி ரோகணி நகூத்திரம் துலாலக்கினம் என்னும் இவை பொருந்திய சுபதினத்தில் அகண்டைகரசு சுபாவமான ஆத்மானந்த சிந்துவிற் கலந்தருளினர். ஸ்ரீ பொன்னம்பல ஞானதேசிகரும், இராமசுவாமி ஞானதேசிகரும், கோடகநல்லூர் சுந்தர சுவாமிகளும், மற்றுமுள்ள பெரியோர்களும் ஒருங்கு சேர்ந்து கருணரிதியின் திருமேனியை ஆண்டவர் சந்நிதானத்திற்கு நேராகச் சமாதி செய்வித்து அதன்பேரில் பவிடீடம் வைத்துப் பூசித்து மகேசுரபூஜை முதலியவற்றை அபரிமிதமாகச் செய்து ஆண்டவர் துறவு சுவாமிகள் ஆலயங்கட்கு எவ்வாறு நித்திய நைமித்திய பூஜைகள் நடந்து வருகின்றதோ, அவ்வாறே கருணரிதிக்கும் பூஜை நடந்து வரும்படி செய்தார்கள்.

கண்டனார் - நாகர்ப்பாய்யா அவர்கள் குமாரர்

முத்துராமாய்யா அவர்கள்

இயற்றியது.

திருமருவுமாயி. தந்தைம்பெனான்றாமாண்டிசெறிதாதுவருடத்தினிற்
 றிகழ்கடகமாதமதினன்னாதே தியுஞ்செறியமரபட்சந்தனிற்
 றினசோமவாரமேகாதசிரோகணிதிகழ்துலாலக்கினத்தே
 தேவைகரதனில்பந்தவதாரமாகியேதென்கழியம்பதியினிற்
 குருநாதனமுத்துராமலிங்கேசனருள்கொண்டமேயடிப்பயர்க்குங்
 கடனானவப்பதியுருந்துபினனூர்க்கங்குணமாகவருகின்றேன்
 கோதிலருணசலசுவாமிகட்கியோயற்குலமுடையகுடாபணி [லோன்
 கொண்டலெனயேபொழியுமண்டலத்துண்டணிதர்குருவேலாப்பணிபயல்
 மருமருவுகொற்றவாளீசனற்றிருநெல்லையாதுதன்கருணையாபே
 மதிமன்னர்ரிதிமன்னர்கலிமன்னர்புவிமன்னர்வந்தாபணிகின்றதீ
 மங்கலமதானமடவாலயசியாலயம்மலர்வனஞ்சத்திரமுதல்
 மலர்வானபுலனத்தன்கமுண்டாகயேயந்தகாரணவள்ளலர்
 மருமருவுசேகாருணிமுதனன்குமேயழகானதிருவுருவமா
 மறிவானகல்லிசெல்வாப்பொறுமைகீர்த்தியையாவுணங்குமுடிபா
 வத்துவிதரிச்சயசிதம்பரசுவாமியென்னுணந்தகருணாநிதி
 யகண்டபரிபூரணசதானந்தசிற்சொருபமாகினுனறிகமாதே.

கருணாதிகவாமிகள் சரித்திரம்

முற்றியது.

கமீவனபுராணம்.

இலங்குபுகழ்வன்னிவனம்வாழ்கவொளிர்கொற்றவாளீசர்வாழ்க
 கலங்குதறிர்க்தேனையாண்டநெல்லையாகியெரியகருணைவாழ்க
 மலங்குதலிலத்தலத்துமன்னிவளர்மாதவர்க்கவாழ்கவாழ்க
 நலங்குலவுமணிமன்றுண்டநிலவெடுத்தெப்பாற்றுகுணமவாழ்க.

ஸ்ரீ ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம்

முற்றியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.